

Werkbezeichnung

Kopf der hl. Maria Magdalena

Werknummer

DW_67/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

52,5 x 42 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1250075>

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Datum
2021

Kommentar

Das als "Italienische Arbeit des 18. Jahrhunderts" klassifizierte Gemälde ist eine Wiederholung der Kopfstudie für die hl. Maria Magdalena, die 1780 nach Madrid gelangt ist. Deutlich zeigt sich das an der im Vergleich zu DW_318 kräftigen Farbigkeit und der naturalistischen Gesichtswiedergabe. Die spanische Provenienz lässt vermuten, dass diese Kopie nach 1780 entstanden ist.

Provenienz

Datum (Provenienz)
erworben vor 1961

Institution (Provenienz)

[Privatbesitz](#)

Ort (Provenienz)

[Spanien](#)

Datum (Provenienz)

13.-14. März 2019

Institution (Provenienz)

[Auktionshaus Balclis / Barcelona](#)

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_67 Kopfstudie für hl. Maria Magdalena \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Subasta de arte, Barcelona, pintura, escultura, joyas, relojes, antiguédades, arte oriental y diseño, 13.-14. März 2019](#)

Seitenzahl(en)

S. 74

Kommentar

Los 559