

Werkbezeichnung

Noli me tangere (Johannes XX, 17)

Werknummer

DW_65/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

56 x 42 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254453>

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die in Ausführung und Qualität mittelmäßige Teilkopie, die dem 18. Jahrhundert angehört, basiert eindeutig auf dem Altargemälde (Roettgen 1999, Kat. 65) und nicht auf einer eigenhändigen Teilversion der hl. Maria Magdalena (DW_318). Deutlich wird dies an der goldgelben Borte am Halsausschnitt des Gewandes und auch des in die Haare geflochtenen blauen Bandes, das in den Teilversionen fehlt.

Provenienz

Datum (Provenienz)
2010

Institution (Provenienz)

Privatsammlung

Ort (Provenienz)

Barcelona

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken

Werk

DW_65 Noli me tangere (Johannes XX, 17) (Mengs, Anton Raphael)