### Werkverzeichnis Mengs

https://sempub.ub.uni-heidelberg.de/wv\_mengs/en/wisski/navigate/28831/view

Thu, 07/31/2025 - 19:51

Werkbezeichnung

Noli me tangere (Johannes XX, 17)

Werknummer

DW\_65/WK\_02

Werktyp

Wiederholung und Kopie

**Entstehung** 

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

56 x 42 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254453

### **Zum Werk**

Verfasserin Roettgen, Steffi

#### Kommentar

Die in Ausführung und Qualität mittelmäßige Teilkopie, die dem 18. Jahrhundert angehört, basiert eindeutig auf dem Altargemälde (Roettgen 1999, Kat. 65) und nicht auf einer eigenhändigen Teilversion der hl. Maria Magdalena (DW\_318). Deutlich wird dies an der goldgelben Borte am Halsausschnitt des Gewandes und auch des in die Haare geflochtenen blauen Bandes, das in den Teilversionen fehlt.

#### **Provenienz**

**Datum (Provenienz)** 2010

**Institution (Provenienz)** 

# Privatsammlung

Ort (Provenienz)

Barcelona

**Kommentar** (Freitext)

Letzter bekannter Standort

# Beziehung zu anderen Werken

Werk

DW\_65 Noli me tangere (Johannes XX, 17) (Mengs, Anton Raphael)