

Werkbezeichnung

Noli me tangere (Johannes XX, 17)

Werknummer

DW_65/WK_03

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Noli me tangere \(Johannes XX, 16-17\)](#)

Entstehung

Material/Technik

Pastell

Papier (blau getönt)

(Bild-)Träger

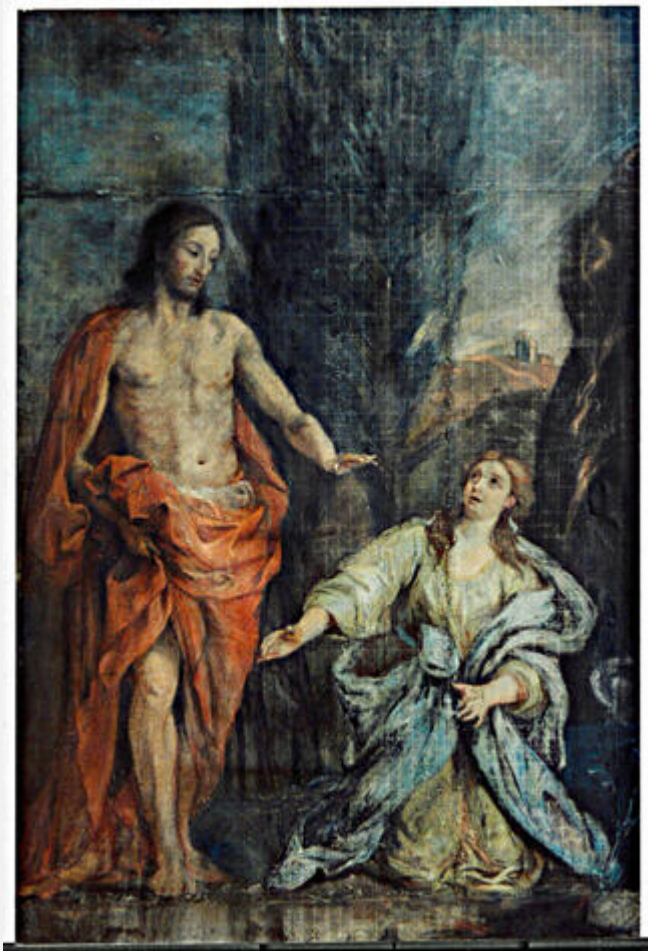
Papier

Maßangabe(n)

ca.; 80 x 60 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254451>

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Schlecht erhaltene und schwache Kopie des späten 18. oder frühen 19. Jahrhunderts. Angesichts der Größe der Kopie ist die Technik des Pastells ungewöhnlich. Der Bildträger besteht aus drei Lagen Papier und wurde aus mehreren Stücken zusammengesetzt.

Provenienz

Datum (Provenienz)

2001

Ort (Provenienz)

[England](#)

Kommentar (Freitext)

Kunsthandel

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_65 Noli me tangere \(Johannes XX, 17\) \(Menges, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003](#)

Seitenzahl(en)

S. 603

Kommentar

NN 65