

**Werkbezeichnung**

Beweinung (Grablegung) Christi

**Werknummer**

DW\_62/VZ\_09

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1283891271>

**Werktyp**

[Vorzeichnung](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide mit Deckweiß

Tonpapier (beige)

quadriert

**(Bild-)Träger**

Tonpapier

**Maßangabe(n)**

370 x 495 mm

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Museo del Prado / Madrid](#)

**Kommentar (Freitext)**

Colección de Dibujos

**Inv.-Nr.**

D07826

## Bezeichnung/Signatur

### Bildaufschrift

Mengs f.

### Typ der Bezeichnung

Aufschrift

### Kommentar

unten links, spätere Aufschrift

## Objektart

Zeichnung

## Zum Werk

### Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

### Kommentar

Bis in die Details ausgearbeitete Einzelstudie für die Figur des Leichnams Christi in der Beweinung für das Schlafzimmer Karls III. (Roettgen 1999, Kat. 62). Da es nur um die einzelne Figur geht, sind das Tuch, auf das Christus gebettet ist und die seinen Oberkörper stützende Hand von Johannes nur flüchtig angedeutet. Die Quadrierung zeigt an, dass die Studie dem finalen Zustand der Konzeption angehört. Andererseits wurde auf die Wiedergabe des Lendentuchs und auf die Seitenwunde verzichtet, d.h. es ging bei der Anlage dieser Studie ausschließlich um die Fixierung der Pose und der Körpermodellierung, bevor die Übertragung auf den Karton oder auf die Leinwand erfolgte. Das einzige erhaltene Fragment des Kartons (Roettgen 1999, Kat. 62-VZ5) verzichtet völlig auf Binnenmodellierung und beschränkt sich auf die Hauptlinien. Zeichnungen wie die für den Leichnam Christi dürften für alle anderen Figuren existiert haben, für die Modellierung des Gesichtes wurden zusätzlich Detailstudien angefertigt (Roettgen 1999, Kat. 62-VZ7).

## Ausstellungskatalog

### Katalogverweis

[AK Carlos III majestad y ornato, hg. von Pilar Benito García, Javier Jordán de Urrés y de la Colina, José Luis Sancho, Madrid, Palacio Real, 2016-2017, Madrid 2016](#)

### Seitenzahl(en)

S. 134

## Beziehung zu anderen Werken

### Werk

[DW\\_62 Grablegung Christi mit Gottvater zwischen zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)