

Werkbezeichnung

Mater Dolorosa

Werknummer

DW_49/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Mater Dolorosa](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Salvador Carmona, Manuel](#)

Material/Technik

Rote Kreide

Papier (gelb getönt)

quadriert

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

288 x 205 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204534>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Museo del Prado / Madrid](#)

Kommentar (Freitext)
Legat Pedro Fernández Durán y Bernaldo de Quirós, 1931

Inv.-Nr.
F. D. 1501

Objektart
Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Vorzeichnung zu einem Kupferstich

Die quadrierte Zeichnung deutet im oberen Teil das durch den Rahmen ausgesparte Ovalformat des Gemäldes an. Der Kupferstich, von dem bisher keine Abzüge bekannt sind, wurde in der «Gazeta de Madrid» vom 11.4.1783 (Nr. 29) zusammen mit dem Stich nach einem Ecce Homo von Mengs angekündigt (Roettgen 1999, Kat.56-GR1). Aus der Ankündigung geht hervor, dass Salvador Carmona beabsichtige, den Kupferstich seiner Frau Anna Maria Mengs zu schenken.

Provenienz

Datum (Provenienz)

bis 1931

Person (Provenienz)

[Fernández Durán y Bernaldo de Quiros, Pedro](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[49 Mater Dolorosa \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Pérez Sánchez, Alfonso E., Museo del Prado. Catálogo de dibujos III. Dibujos españoles, siglo XVIII, C-Z. Madrid 1977](#)

Seitenzahl(en)

S. 103

Literaturverweis

[Carrete Parrondo, Juan, El grabado a buril en la España ilustrada. Manuel Salvador Carmona. Madrid 1989](#)

Seitenzahl(en)

S. 132

Kommentar

Nrn. 201-202

Literaturverweis

[Jordán de Urrés y de la Colina, Javier, Sobre la Lista de las pinturas de Mengs, existentes, o hechas en España. In: Boletín del Museo del Prado, XVIII, 2000, S. 71-84](#)

Seitenzahl(en)

S. 73

Kommentar

m. Abb.

Literaturverweis

[Museo del Prado online-Colección: Salvador Carmona, Manuel](#)