

Werkbezeichnung

Heilige Familie mit hl. Elisabeth und zwei Engeln

Werknummer

DW_46/VZ_04

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1283380560>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Rote Kreide über schwarzer, sehr feiner Bleigriffelkonturierung auf hellem Papier

Maßangabe(n)

331 x 245/185 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254468>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Privatbesitz](#)

Standort
[Deutschland](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
93

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
unten

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Kopf der hl. Elisabeth

Es handelt sich um eine zum Werkprozess gehörige Zeichnung, die als Karton für die Übertragung auf die Leinwand gedient haben dürfte. Die Faltenbildung an der turbanartigen Kopfbedeckung stimmt mit Kat.47-VZ3 überein, ebenso der gewählte Ausschnitt. Die Konturierung ist an den Augen auffällig schematisch, während die Binnenmodellierung des Kopfes gekonnt ist. Frühester erhaltener Beleg der Verwendung von einem Karton für ein Ölgemälde in Mengs' Schaffen.

Zustand

unregelmäßig beschnitten, wahrscheinlich aus einem größeren Blatt herausgeschnitten, Klebespuren auf der Rückseite

Provenienz

Datum (Provenienz)

ca. 1990

Ort (Provenienz)

[Lyon](#)

Kommentar (Freitext)

Kunsthandel

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[46 Hl. Familie mit hll. Elisabeth, Johannes dem Täufer und zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003](#)

Seitenzahl(en)

S. 602

Kommentar

NN 47