

**Werkbezeichnung**

Heilige Familie mit hl. Elisabeth und zwei Engeln

**Werknummer**

DW\_46/QUVZ\_02

**Werktyp**

[in Quellen genannte Vorzeichnung](#)

**Entstehung****Material/Technik**

Farbiger „Entwurf auf geöltem Papier“, auf Leinwand montiert

**Maßangabe(n)**

1 Fuss ½ Zoll x 10 ? Zoll  
ca.; 30 x 27 cm

**Zum Werk****Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Die Beschreibung im Versteigerungskatalog ist so ausführlich, dass die Komposition als farbigen Modello für Kat. 46 zweifelsfrei identifiziert werden kann. Außerdem wird der Verkauf des ausgeführten Gemäldes an Thomas Jenkins erwähnt (Dokument in Roettgen 1999, Kat. 46, S. 79): „Dieses Gemälde ist ganz im Geiste des Raphael Urbino's, und mit einer Bestimmtheit gezeichnet, die die Aufmerksamkeit der Kenner an sich zieht. Die Conture mit so vieler Sauberkeit, die Farben so gut gemischt und ausgesetzt, die Stellungen so fliegend; die Gewänder so schon geworfen, die ganze Vorstellung mit so viel Ausdruck, die Leidenschaften so gut dargestellt, und endlich eine besondere Übereinstimmung des Colorits und der Haltung im Ganzen, macht dieses zu eins der vollkommensten Gemälde.“

**Provenienz****Person (Provenienz)**

[Laporterie, Pierre](#)

**Ort (Provenienz)**

[Hamburg](#)

**Kommentar (Freitext)**

Juwelierhändler

**Datum (Provenienz)**

1793

**Person (Provenienz)**

[Matfeldt, August Wilhelm](#)

**Ort (Provenienz)**

[Hamburg](#)

**Kommentar (Freitext)**

Auktion, Letzter bekannter Standort

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[DW\\_46 Hl. Familie mit hll. Elisabeth, Johannes dem Täufer und zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Beschreibung der Gemäldesammlung von Italienischen, Französischen, Holländischen und Deutschen Meistern: Des Onlängst Verstorbnen Herrn Pierre Laporterie, Hamburg 1793](#)

**Kommentar**

Los 30

**Literaturverweis**

[Ketelsen, Thomas, Tilmann Stockhausen, Verzeichnis der verkauften Gemälde im deutschsprachigen Raum vor 1800 \(The Provenance Index of the Getty Research Institute, hg. von Burton B. Fredericksen, Julia I. Armstrong\), München \(Saur\) 2002, Band 1](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 139

**Literaturverweis**

[Ketelsen, Thomas, Tilmann Stockhausen, Verzeichnis der verkauften Gemälde im deutschsprachigen Raum vor 1800 \(The Provenance Index of the Getty Research Institute, hg. von Burton B. Fredericksen, Julia I. Armstrong\), München \(Saur\) 2002, Band 2](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 1033