

Werkbezeichnung

Maria mit dem Jesuskind zwischen zwei Engeln

Werknummer

DW_38/WK_03

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Maria mit dem Kind und Engeln](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mosmann, Nikolaus](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide mit Bleiweiß

Maßangabe(n)

252 x 185 mm (Bildgröße) (new)

317 x 233 mm (Blattgröße) (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1602294>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[British Museum, Dep. of Prints and Drawings / London](#)

Inv.-Nr.
T 5-15, Mosman Drawings, vol. VI, p. 209.

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Eq. Antonius Raphael Mengs pinxit/ Nicolaus Mosman del.

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Objektart
Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Als Vorlage für seine Zeichnung konnte Mosman kaum auf das damals in Florenz befindliche Original zurückgreifen. Einige Details sprechen dafür, dass er die heute in Karlsruhe befindliche Zeichnung als Vorlage benutzt hat (Roettgen 1999, Kat. 38-VZ 1). Er war jedoch so gut mit Mengs' Oeuvre vertraut, dass er von der Existenz des Gemäldes wusste. Außerdem befand sich eine unvollendete Fassung der „Madonna della Granduchessa“ im römischen Atelier des Malers, wie sich aus dem Nachlassinventar von 1779 ergibt (Roettgen 1999, S. 564).

Provenienz

Person (Provenienz)

[Brownlow, Cecil, 9th Earl of Exeter](#)

Kommentar (Freitext)

Geschenk 1789

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[38 Maria mit dem Kind, von zwei Engeln angebetet \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Nebenwerke

[_38/VZ_01](#)