

Werkbezeichnung

Maria mit dem Kind zwischen zwei Engeln

Werknummer

DW_38/WK_04

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

110,5 x 83,8 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254428>

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Datum
28.03. 2025

Kommentar

Das Bild wurde mit einer Expertise von Giancarlo Sestieri (Rom) vom 27. April 2005 angeboten, in der das Bild als „typical and representative work“ von Antonio Cavallucci (1752-1795) bezeichnet wurde. Diese Zuschreibung entbehrt stilistisch und biographisch jeder Grundlage, da sich das in Rom gemalte Originalgemälde ab 1773 in Florenz befand, während sich Cavalluccis Karriere als Maler ausschließlich in Rom abspielte, wo er jedoch in den fraglichen Jahren (1771-1773) keinen direkten Zugang zum Atelier von Mengs hatte (Roettgen 1976, 2011). Es handelt sich um eine qualitätvolle Kopie, die auf den engeren Umkreis von Mengs verweist. Möglicherweise identisch mit DW_38/WK_07.

Provenienz

Datum (Provenienz)

29.09.2004

Institution (Provenienz)

[Dorotheum / Wien](#)

Datum (Provenienz)

30.4.2010

Institution (Provenienz)

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[38 Maria mit dem Kind, von zwei Engeln angebetet \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Dorotheum, Wien, Alte Meister, 29. September 2004](#)

Seitenzahl(en)

244

Kommentar

Los 277

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Christie's London, Old Masters & 19th Century Art, 30. April 2010](#)

Seitenzahl(en)

S. 72

Kommentar

Los 96