

Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
DW_23/QUVZ_01

Werktyp
[in Quellen genannte Vorzeichnung](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze und weiße Kreide

Papier (blau getönt)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

3 varas, 8 dedos x 2 varas, minus 2 dedos

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die Beschreibung des Kartons findet sich als Beilage zu einem Brief, den Carmona am 22.10.1781 an Eugenio Llaguno schreibt (Vitoria, Biblioteca del Seminario, Cod. n. 175, Nr. 9). Er bietet die Zeichnung, die er zuvor bereits dem Marqués de Llano gezeigt hatte, zum Verkauf an und verlangt dafür 2000 Reales.

Provenienz

Datum (Provenienz)

1781

Person (Provenienz)

[Salvador Carmona, Manuel](#)

Ort (Provenienz)

[Madrid](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_23 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Tellechea Idigoras, J. Ignacio, Cartas ineditas de Manuel Salvador Carmona a Eugenio Llaguno Amirola \(1780-1781\), in: Academia. Boletín de la R. Academia de Bellas Artes de San Fernando 28, 1969](#)

Seitenzahl(en)

S. 70