

**Werkbezeichnung**  
Anbetung der Hirten

**Werknummer**  
DW\_23/WK\_01

**Werktyp**  
[Wiederholung und Kopie](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Lacoma, Francisco José Pablo](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**Maßangabe(n)**

99 x 60 cm

**Abbildungen**

**Bildnachweis**

<https://www.racba.org/es/mostrarobra2.php?id=643>

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1365251>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi / Barcelona](#)

**Inv.-Nr.**

202

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

108

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Kommentar**

auf dem Rahmen

**Bildaufschrift**

N(...) 108/ Num.(...)2)/Ado(...)n (...)/los pasto(...) còpia de (...)eng(...)/(...)

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Kommentar**

auf der Rückseite Rest eines Aufklebers

**Provenienz****Datum (Provenienz)**

vor 1833

**Institution (Provenienz)**

[Museu de l'antigua Junta de Comerc / Barcelona](#)

**Datum (Provenienz)**

1932

**Institution (Provenienz)**

[Comissió Provincial de Monuments Històrics i Artístics de Barcelona](#)

**Kommentar (Freitext)**

Depot

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[DW\\_23 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Fontbona, Francesc und Victoria Durá, Catàleg del Museu de la Reial Accademia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, I - Pintura. Barcelona 1999](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 53

**Kommentar**

[http://www.racba.org/fons\\_museu.php](http://www.racba.org/fons_museu.php)