

**Werkbezeichnung**  
Anbetung der Hirten

**Werknummer**  
DW\_23/WK\_02

**Werktyp**  
[Wiederholung und Kopie](#)

### Entstehung

#### Künstler/Urheber

##### Künstler

[López y Portaña, Vicente](#)

#### Material/Technik

Öl auf Leinwand

### Maßangabe(n)

215 x 128 cm

### Aufbewahrung/Standort

#### Standort

[Valencia, Kathedrale](#)

### Zum Werk

#### Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

#### Kommentar

Von Diez wird die Kopie um 1794 datiert. Sie dokumentiert, wie sehr sich López während seiner Madrider Jahre als Pensionär der Akademie von Valencia (1769-1792) stilistisch an Mengs orientierte. Verantwortlich dafür war wohl vor allem sein Landsmann Mariano Maella, der, obwohl nicht direkter Schüler von Mengs, nachhaltig von diesem beeinflusst wurde.

### Beziehung zu anderen Werken

#### Werk

**Bibliographie**

**Literaturverweis**

[Diez, José Luis, Vicente López \(1772-1850\), II. Catálogo razonado, Madrid 1999](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 50

**Kommentar**

Nr. P-87 (mit weiterer Literatur)