

Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
DW_19/WK_07

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung
Material/Technik
Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)
56 x 45 cm (new)

Abbildungen
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1717963>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Privatbesitz](#)

Kommentar (Freitext)
nachgewiesen 2001

Standort
[Deutschland](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
A.R. Mengs (1728-1779)

Typ der Bezeichnung
Messingschild

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Bei der Kopie, die im Katalog der nicht identifizierbaren Versteigerung als „kleinere Ausführung“ bezeichnet wird, handelt es sich um eine naive Arbeit des 19. Jahrhunderts. Als Vorlage kommen graphische Reproduktionen aus dem Bereich der Devotionsgraphik in Frage. Der Hirte am linken Bildrand, in dem sich der Maler im Original als Bildautor verewigt hat, wird in eine Frauenfigur umgewandelt. Insgesamt ist der linke Bildrand erweitert. Der dunkle Raum links hinter Maria wird mit dem Ochsen gefüllt.

Provenienz

Datum (Provenienz)

Juni 2001

Kommentar (Freitext)

Unbekannte deutsche Auktion, Los 1102

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_19 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)