

Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
DW_19/GR_03

Werktyp
[Graphische Reproduktion](#)

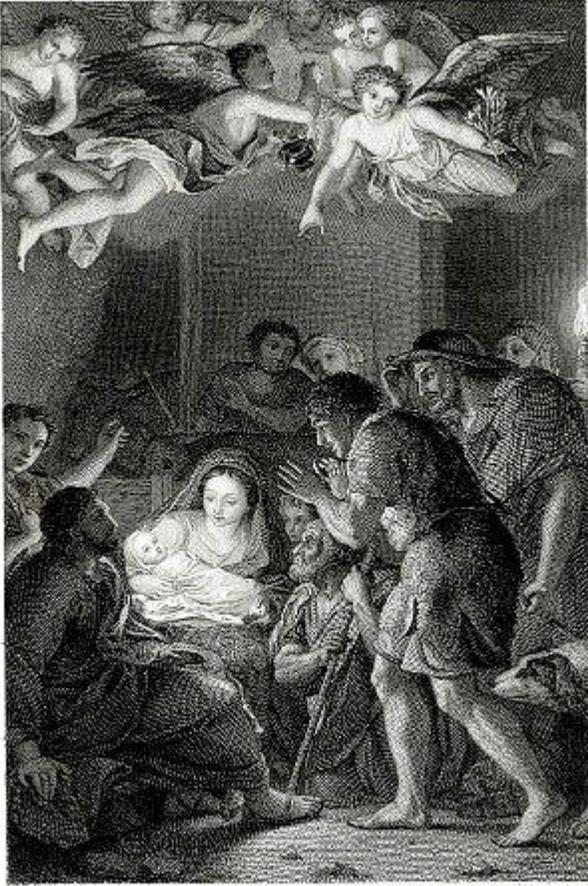
Ikonographische Systematik
[Anbetung der Hirten](#)

Entstehung
Künstler/Urheber
Künstler
[Zabelli, Antonio](#)

Material/Technik
Kupferstich

Maßangabe(n)
267 x 173 mm

Abbildungen
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1256495>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett / Dresden](#)

Kommentar (Freitext)

Exemplar

Inv.-Nr.

A 28130

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Quod nascentur ex te Sanctum Vocbitur Filius Dei/ presso Gervasi e Talani al Gigante di Palazzo i
(sic) Napoli/ A. Zabelli f.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Objektart
Kupferstich

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar
Die schwache Qualität des Stiches lässt keine Aussage zur Vorlage zu. Naglers Angabe, dass die Kopie der Sammlung Colloredo (Roettgen 1999, Kat. 19-WK6) als Vorlage diene, ist daher nicht verifizierbar. Das figürliche Inventar wurde im oberen Teil stark reduziert, auch sonst fallen viele Vereinfachungen und Deformationen auf.

Ausstellungskatalog

Katalogverweis
[AK La famosissima Notte! Correggios Gemälde „Die Heilige Nacht“ und seine Wirkungsgeschichte, hg. von Birgit Kloppenburg und Gregor J. W. Weber, Dresden 2000](#)

Seitenzahl(en)
S. 77

Katalognummer
Kat. 18

Kommentar
m. Abb.

Beziehung zu anderen Werken

Werk
[DW_19 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis
[Nagler, Georg Kaspar, Neues Allgemeines Künstlerlexikon, 23 Bde. München 1835-1852, \(1852\)](#)

Seitenzahl(en)
S. 172

Kommentar
1852