

Werkbezeichnung

Maria lesend

Werknummer

DW_312/GR_01

Werktyp

Graphische Reproduktion

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

Boix, Estéban

Material/Technik

Kupferstich

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1286497>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Museu Nacional d'Art de Catalunya, Gabinet de Dibuixos i Gravats / Barcelona](https://www.mncba.cat/en/colleccio/estampes-i-gravats)

Inv.-Nr.

1771

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](https://www.heidicon.ub.uni-heidelberg.de/author/1286497)

Datum

2021

Kommentar

Der Stich entstand anlässlich des von der Escuela gratuita de las Nobles Artes in Barcelona für das Jahr 1793 ausgeschriebenen Wettbewerbs, für den folgendes Thema vorgegeben wurde: „Dibuxar y

grabar a buril el medio cuerpo de Nuestra Señora leyendo en un libro“. Das einzige Werk, das aus diesem Wettbewerb hervorging, belegt, dass im Gemälde, abweichend von der Skizze [DW_312/VZ_01], die Haltung Mariens frontal ausgerichtet war.

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_312 Maria lesend \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Jordán de Urríes y de la Colina, Javier, Sobre la Lista de las pinturas de Mengs, existentes, o hechas en España. In: Boletín del Museo del Prado, XVIII, 2000, S. 71-84](#)

Seitenzahl(en)

75-76

Kommentar

Anm. 28, 29

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003](#)

Seitenzahl(en)

S. 599

Kommentar

NN 4/5