

Werkbezeichnung

Kopien nach Michelangelo: Gruppen der aus den Gräbern Auferstehenden im Jüngsten Gericht, Linker äußerer Teil

Werknummer

Z_53b

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1211231488>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Kopien nach anderen Meistern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Zuschreibung

nach

Künstler

[Michelangelo](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide mit Deckweiß
Papier (blaugrau getönt)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

394 x 504 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282126>

Beschreibung

recto

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282133>

Beschreibung
verso

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Städelsches Kunstinstitut, Kupferstichkabinett / Frankfurt am Main](#)

Inv.-Nr.
620

Objektart
Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

verso: sitzender männlicher Akt in schwarzer Kreide

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0456>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Guibal, Nicolas](#)

Person (Provenienz)

[Städel, J. Fr.](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[Z_53a Kopien nach Michelangelo: Gruppen der aus den Gräbern Auferstehenden im Jüngsten Gericht, Mittlerer Teil \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Werk

[Z_53c Kopien nach Michelangelo: Gruppen der aus den Gräbern Auferstehenden im Jüngsten Gericht, Rechter äußerer Teil \(Mengs, Anton Raphael\)](#)