

**Werkbezeichnung**  
Selbstbildnis

**Werknummer**  
DW\_368/WK\_01

**Werktyp**  
[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

**Entstehung**  
**Material/Technik**  
Öl auf Holz

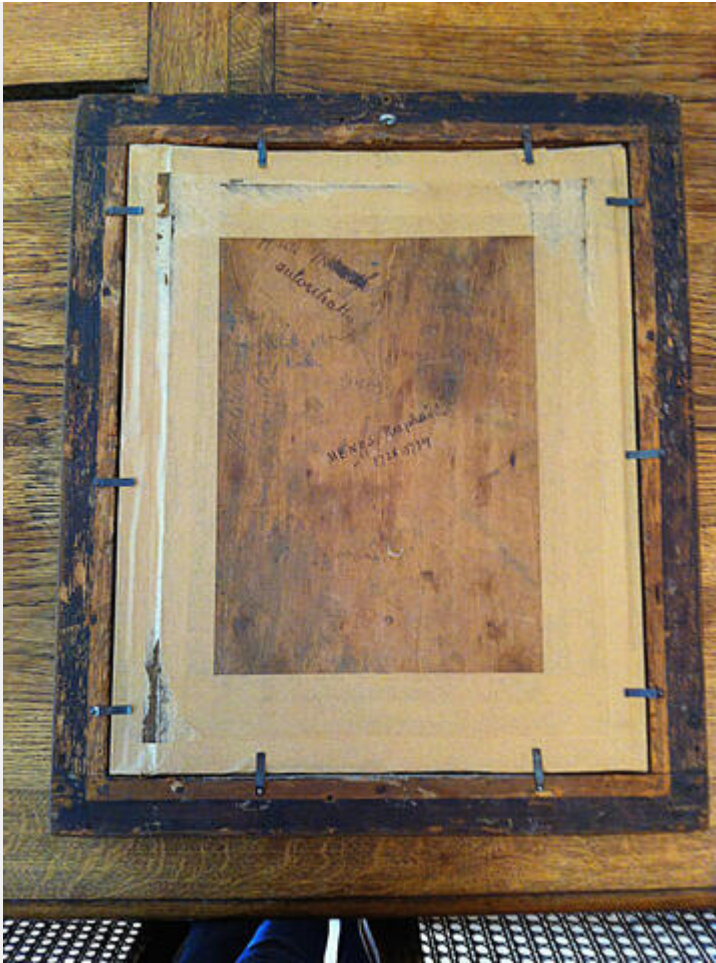
**Maßangabe(n)**  
Büstenformat;

**Abbildungen**  
**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1352841>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1352842>

**Beschreibung**  
Rückseite

### **Bezeichnung/Signatur**

#### **Bildaufschrift**

Polidorus/Paderita (?)/ autoritratto/ Ritratti dello Knoller/ 8312 B/ Mengs

#### **Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

#### **Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

### **Zum Werk**

#### **Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

### **Kommentar**

Motivisch stimmt diese Version genau mit der unvollendeten Ölstudie überein. So ist die leichte Beule über der linken Augenbraue in beiden Bildern deutlich zu sehen. Auch in der malerischen Qualität kommt das Bild der Modellstudie sehr nahe. Leider war die Autopsie des Gemäldes bisher nicht möglich.

### **Provenienz**

#### **Datum (Provenienz)**

2014

#### **Institution (Provenienz)**

[Privatsammlung](#)

#### **Ort (Provenienz)**

[Paris](#)

### **Beziehung zu anderen Werken**

#### **Werk**

[DW\\_368 Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)