

Werkbezeichnung
Selbstbildnis

Werknummer
DW_368/WK_01

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung
Material/Technik
Öl auf Holz

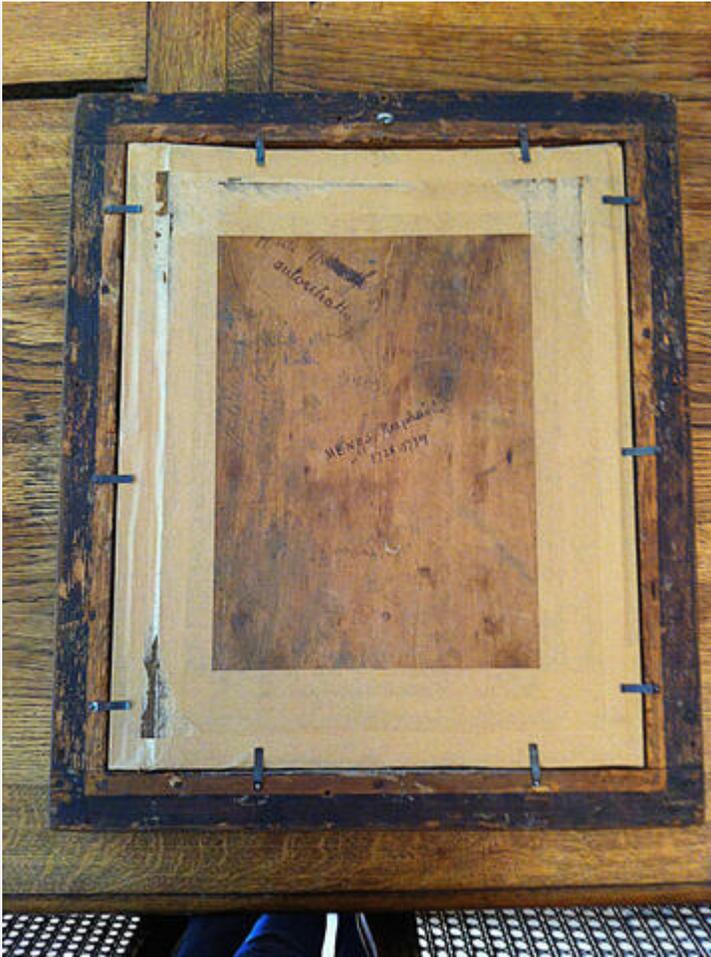
Maßangabe(n)
Büstenformat;

Abbildungen
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1352841>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1352842>

Beschreibung
Rückseite

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Polidorus/Paderita (?)/ autoritratto/ Ritratti dello Knoller/ 8312 B/ Mengs

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Motivisch stimmt diese Version genau mit der unvollendeten Ölstudie überein. So ist die leichte Beule über der linken Augenbraue in beiden Bildern deutlich zu sehen. Auch in der malerischen Qualität kommt das Bild der Modellstudie sehr nahe. Leider war die Autopsie des Gemäldes bisher nicht möglich.

Provenienz

Datum (Provenienz)

2014

Institution (Provenienz)

[Privatsammlung](#)

Ort (Provenienz)

[Paris](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_368 Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)