

Werkbezeichnung

Moses (Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana)

Werknummer

DW_307C/GR_01e

Werknummer Roettgen 1999/2003

307/GR_01e

Werktyp

[Graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Deckengemälde der Stanza dei Papiri

Künstler/Urheber

Künstler

[Cunego, Domenico](#)

Material/Technik

Kupferstich

Maßangabe(n)

361 x 621 mm

428 x 653 mm (Plattengröße)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Domenicus Corvi del. / Domini. Cunego sculp.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Bildaufschrift

PIO VI. P. M. Praeclarissimo Bonarum Artium Fautori/ Celeberrimam tabulam ab Equite Antonio Raphaele Mengs/ In Vaticanis Aedibus depictam/ Michael Angelus Mazzoli causa D.D.D.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0426>

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[AK Mengs. La scoperta del neoclassico. Hg. von Steffi Roettgen \(Fondazione Palazzo Zabarella, Padua ; Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2001\) Venedig 2001](#)

Seitenzahl(en)

328

Katalognummer

121

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[307 Detail C Moses mit Gesetzestafeln, thronend, gerahmt von zwei Genien \(Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana\)](#)

Dokument

Verweis

Brief von Mengs an Maron, 12. 6. 1776

Dokumentation

"Inquanto alla volta della stanza de Papiri avro tutto il piacere di sapere che le dovra fare li disegni, e che li potessi vedere, se a caso il detto Signore (i.e. Cunego) avesse più piacere di far questa operetta a conto mio potrebbe farmi sapere l'Importo del tutto che forse farei le spese." (UB Bonn, Mengs Briefe Nr. 39)