

Werkbezeichnung
Selbstbildnis nach links

Werknummer
DW_289 St/GR_03/VZ_01

Werknummer Roettgen 1999/2003
289 St/GR_01/VZ

Werktyp
[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung
Material/Technik
Schwarze und weiße Kreide
Papier (gelb getönt)

Maßangabe(n)
189 x 131 mm

Abbildungen
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243683>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Albertina, Graphische Sammlung / Wien](#)

Inv.-Nr.
4619

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
A. R. Mengs del.

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
nicht eigenhändig

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

2021

Kommentar

Die Übereinstimmungen der 1999 von mir als Vorzeichnung für das Schabblatt von Boetius angesehenen Zeichnung mit dem Nachstich in Hilschers Sammelwerk sind so eng, dass von einem direkten Werkzusammenhang auszugehen ist. Es hat den Anschein, dass die Zeichnung den Nachstich vorbereitet, der sich nicht nur technisch, sondern auch gegenständlich vom originalen Schabblatt von Boetius unterscheidet. Weder der Zeichner noch der Stecher der Tafel sind bisher identifizierbar.

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Vorstufe für

Werk

[DW_289 St/GR_03 Selbstbildnis](#)