

**Werkbezeichnung**

Deckenfresko Die Zeit raubt das Vergnügen, Herkules am Scheideweg, Atlanten und Medaillons (Aranjuez, Palacio Real)

**Werknummer**

DW\_291/VZ\_03/WK\_02

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

**Entstehung**

**Entstehungskontext (Freitext)**

Aktstudie für einen Atlanten

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Pogliani, Girolamo](#)

**Material/Technik**

Rote Kreide

**Maßangabe(n)**

568 x 375 mm

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Accademia di Belle Arti di Brera / Mailand](#)

**Kommentar (Freitext)**

Gabinetto Disegni e Stampe

**Inv.-Nr.**

DS0139

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

N.o 26

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Kommentar**

Unten links

**Bildaufschrift**

306

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Kommentar**

Oben links

**Bildaufschrift**

1814

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Kommentar**

Unten rechts

**Bildaufschrift**

„1814“/”Sig. Girolamo Poliani di Nova/ Premiato in Seconda Classe” (Graphit)/”N.8”

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Kommentar**

Unten rechts

**Bildaufschrift**

al 15 luglio 1814 Domenico Aspari

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Kommentar**

Feder

**Werk**

[DW\\_291/VZ\\_03 Deckenfresko Die Zeit raubt das Vergnügen, Herkules am Scheideweg, Atlanten und Medaillons \(Aranjuez, Palacio Real\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Guida alle Sale della Pinacoteca e die Concorsi nell'I.R. Palazzo delle Scienze e Belle Arti, Mailand 1822](#)

**Seitenzahl(en)**

93