Werkbezeichnung
Deckenfresko Die Zeit raubt das Vergnügen, Herkules am Scheideweg, Atlanten und Medaillons (Aranjuez, Palacio Real)

Werknummer
DW_291/VZ_03/WK_02

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Deckengemälde und ihre Vorarbeiten

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)
Aktstudie für einen Atlanten

Künstler/Urheber

Künstler
Pogliani, Girolamo

Material/Technik
Rote Kreide

Maßangabe(n)
568 x 375 mm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Accademia di Belle Arti di Brera / Mailand

Kommentar (Freitext)
Gabinetto Disegni e Stampe

Inv.-Nr.
DS0139

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
N.o 26

Ort der Bildaufschrift
Bildfeld

Kommentar
Unten links

Bildaufschrift
306

Ort der Bildaufschrift
Bildfeld

Kommentar
Oben links

Bildaufschrift
1814

Ort der Bildaufschrift
Bildfeld

Kommentar
Unten rechts

Bildaufschrift
„1814”/”Sig. Girolamo Poliani di Nova/ Premiato in Seconda Classe” (Graphit)/”N.8”

Ort der Bildaufschrift
Rückseite

Kommentar
Unten rechts

Bildaufschrift
al 15 luglio 1814 Domenico Aspari

Ort der Bildaufschrift
Rückseite

Kommentar
Feder

Beziehung zu anderen Werken

Werk
DW_291/VZ_03 Deckenfresko Die Zeit raubt das Vergnügen, Herkules am Scheideweg, Atlanten und Medaillons (Aranjuez, Palacio Real) (Mengs, Anton Raphael)

Bibliographie

Literaturverweis
Guida alle Sale della Pinacoteca e die Concorsi nell'I.R. Palazzo delle Scienze e Belle Arti, Mailand 1822

Seitenzahl(en)
93