

Werkbezeichnung

Deckenfresko Die Zeit raubt das Vergnügen, Herkules am Scheideweg, Atlanten und Medaillons (Aranjuez, Palacio Real)

Werknummer

DW_291/VZ_03/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Aktstudie für einen Atlanten

Künstler/Urheber

Künstler

[Pogliani, Girolamo](#)

Material/Technik

Rote Kreide

Maßangabe(n)

568 x 375 mm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Accademia di Belle Arti di Brera / Mailand](#)

Kommentar (Freitext)

Gabinetto Disegni e Stampe

Inv.-Nr.

DS0139

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

N.o 26

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

Unten links

Bildaufschrift

306

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

Oben links

Bildaufschrift

1814

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

Unten rechts

Bildaufschrift

„1814“/”Sig. Girolamo Poliani di Nova/ Premiato in Seconda Classe” (Graphit)/”N.8”

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

Unten rechts

Bildaufschrift

al 15 luglio 1814 Domenico Aspari

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

Feder

Werk

[DW_291/VZ_03 Deckenfresko Die Zeit raubt das Vergnügen, Herkules am Scheideweg, Atlanten und Medaillons \(Aranjuez, Palacio Real\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Guida alle Sale della Pinacoteca e die Concorsi nell'I.R. Palazzo delle Scienze e Belle Arti, Mailand 1822](#)

Seitenzahl(en)

93