

**Werkbezeichnung**  
Immaculata Conceptio

**Werknummer**  
DW\_311/GR\_03/VZ\_01

**Werktyp**  
[Vorzeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Immaculata conceptio](#)

**Entstehung**

**Entstehungskontext (Freitext)**  
Brustbildnis

**Entstehungsdatum**  
1799

**Künstler/Urheber**

**Künstler**  
[Prádez y Gautier, Roberto Francisco](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide  
Velinpapier (beige gefärbt)

**(Bild-)Träger**

Velinpapier

**Maßangabe(n)**

271 x 215 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1550585>

**Bildnachweis**

<https://www.acemiacolecciones.com/dibujos/inventario.php?id=P-1237>

**Beschreibung**

Bildnachweis Madrid, Real Academia de San Fernando

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Real Academia de San Fernando / Madrid](#)

**Inv.-Nr.**

P-1237

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

D.n Roberto Pradez/Premio ordinario=1799

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Objektart**

Zeichnung

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Anonym, Distribución de los premio concedidos por el rey nuestro señor á los discípulos de las tres nobles artes, hecha por la Real Academia de San Fernando en la junta pública de 13 de julio de 1799, Madrid 1799](#)