

**Werkbezeichnung**

Göttersammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp (Einzelstudie für die Figur der Pomona)

**Werknummer**

DW\_296/VZ\_17

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/128462742X>

**Werktyp**

[Vorzeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

**Entstehung**

**Entstehungskontext (Freitext)**

Einzelstudie für die Figur der Pomona

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Rote Kreide

Papier (gelblich-beige)

auf gleichartigem Papier aufgezogen

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

247 x 284 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1581769>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Privatbesitz](#)

**Standort**

[Deutschland](#)

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

del Cav: Mengs; 5 4.36. 14

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Kommentar**

oben rechts in brauner Feder

**Objektart**  
Zeichnung

**Zum Werk**

**Verfasserin**  
[Roettgen, Steffi](#)

**Datum**  
2021

**Kommentar**

Obwohl die Zeichnung weniger ausgearbeitet ist als andere Einzelstudien für dieses Werk, gehört sie in den Werkprozess. Da sie in roter Kreide ausgeführt ist, kann sie nicht die Vorlage des in schwarzer Kreide ausgeführten Abklatsches sein [DW\_296/VZ\_10/WK\_01].