Werkbezeichnung
Zwei mit einem Pelikan spielende Putten (Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana)

Werknummer
DW_307E/WK_13

Werknummer Roettgen 1999/2003
307/WK_04c

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Deckengemälde und ihre Vorarbeiten

Entstehung

Material/Technik
Gouache über Sepia-Unterzeichnung, Blattgold

Maßangabe(n)
270/271 x 636 mm

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255914

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238615

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Privatbesitz

Standort
Deutschland

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Kommentar
vgl. DW_307B/WK_04

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0436

Ausstellungskatalog

Katalogverweis
Frank, Christoph, „Plus il y en aura, mieux ce sera" Katharina II. von Russland und Anton Raphael Mengs. Zur Rolle ihrer Agenten Grimm und Reiffenstein, in: AK Mengs Padua-Dresden 2001

Seitenzahl(en)
320-321

Katalognummer

116a

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp
Kopie nach

Werk
307 Detail E Zwei mit einem Pelikan spielende Putten (Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana) (Mengs, Anton Raphael)

Verknüpfungstyp
in Gruppe mit

Werk
DW_307B/WK_04 Allegorie auf die Gründung des Museum Clementinum (Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana)

Verknüpfungstyp
in Gruppe mit

Werk
DW_307D/WK_12 Hl. Petrus mit Schlüsseln und Buch, gerahmt von zwei Engeln (Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana)

Bibliographie

Literaturverweis
Versteigerungskatalog Pandolfini, Florenz, Dipinti, sculture e disegni antichi, 18. Oktober 2012

Seitenzahl(en)
238

Kommentar
Los 249