

**Werkbezeichnung**

Zwei mit einem Ibis spielende Putten (Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana)

**Werknummer**

DW\_307F/WK\_11

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

**Entstehung**

**Material/Technik**

Aquarell, Bleiweiß (stark oxydiert) und Tempera über Vorzeichnung in schwarzer Kreide

**Maßangabe(n)**

315 x 427 mm

**Abbildungen**

**Bildnachweis**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000111794>

**Beschreibung**

Bildnachweis Madrid, Biblioteca Nacional de España (letzter Aufruf 2021-02-18)

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Biblioteca Nacional de España / Madrid](#)

**Inv.-Nr.**

DIB/18/1/4167

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

6

**Typ der Bezeichnung**

Bezeichnung

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Kommentar**

unten rechts, in Graphit

**Bildaufschrift**

16 rls

**Typ der Bezeichnung**

Bezeichnung

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Kommentar**

oben links, in Graphit

**Zum Werk****Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Datum**

2021

**Kommentar**

Vermutlich stammt die sehr qualitätvolle, aber unvollendete Kopie von einem der spanischen Rompensionäre, die ab 1777 um Kopiererlaubnisse ersuchten. Zu ihnen gehörten Espinosa, Salesa, Ramos und Alejandro de La Cruz.

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Ohne Verfasser, Dibujos de arquitectura y ornamentación de la Biblioteca Nacional de España, Band III: siglo XIX, Madrid 2018](#)

**Seitenzahl(en)**

177

**Kommentar**

Kat. 644