

Werkbezeichnung

Selbstbildnis mit Zeichenmappe

Werknummer

DW_275/WK_31/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Aleksandrov, Ivan Petrovic](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Akademie der Bildenden Künste St. Petersburg / St. Petersburg](#)

Kommentar (Freitext)

Forschungsmuseum

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

2021

Kommentar

Als Vorlage des lt. Bogdan nach 1807 entstandenen Porträts diente das Gemälde der Eremitage.

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Kopie nach

Werk

[DW_275/WK_31 Selbstbildnis](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Bogdan, Veronika Irina, Die Bedeutung der Werke von A. R. Mengs \(Sammlung der kaiserlichen Kunstakademie\) für die Ausbildung von Künstlern, in: Max Kunze, Konstantin J. Lappo-Danilevskij, Antike und Klassizismus - Winckelmanns Erbe in Russland, Mainz 2017, S. 137-142](#)

Seitenzahl(en)

137

Kommentar

Abb. 6