

**Werkbezeichnung**

Schreitender Mann mit Steinschleuder

**Werknummer**

DW\_Z\_105/WK\_02

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Studien/ Skizzen](#)

**Entstehung**

**Entstehungsdatum**

1755

**Künstler/Urheber**

**Zuschreibung**

nach

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Rote Kreide mit Deckweiß

**Maßangabe(n)**

515 x 380 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1295396>

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

„No. 5“

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Kommentar**

Oben rechts

**Bildaufschrift**

G. Chiantorre Lugt 540

**Typ der Bezeichnung**

Sammlerstempel

**Kommentar**

Unten rechts

**Objektart**  
Zeichnung

**Zum Werk**

**Verfasserin**  
[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Die im Auktionskatalog von 1919 Mengs zugeschriebene Zeichnung ist seinem engeren Umkreis zuzuordnen. Ihr liegt die auf März 1755 datierte Aktstudie zugrunde, die jedoch in der Armhaltung abgewandelt ist. Beide Posen sind in der Gewichtsverlagerung nach links identisch. Jedoch stabilisiert sich das in Schrittstellung verharrende Modell in der vorliegenden Zeichnung durch einen angedeuteten Stab, den es mit beiden Händen umfasst. Der linke Arm ist diagonal über die Brust geführt, während der rechte Arm emporgereckt ist. Obgleich also eher eine Variante, dürfte die Zeichnung im Kontext derselben Modellsitzung entstanden sein.

Die Sammlung Chiantorre enthielt eine weitere männliche Aktstudie die Mengs zugeschrieben wurde (Auktionslos 70: Schwarze Kreide, 380 x 530 mm), über deren Aussehen und Verbleib bislang nichts bekannt ist.

**Provenienz**

**Person (Provenienz)**  
[Chiantorre, Giuseppe](#)

**Ort (Provenienz)**  
[Turin](#)

**Datum (Provenienz)**  
2003

**Person (Provenienz)**  
[Moeller, Martin Dr.](#)

**Ort (Provenienz)**  
[Hamburg](#)

**Kommentar (Freitext)**  
Kunsthandel, letzter bekannter Standort

**Beziehung zu anderen Werken**

**Verknüpfungstyp**  
Kopie nach

**Werk**  
[Z\\_105 Schreitender Mann mit Steinschleuder \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

## **Bibliographie**

### **Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Paris, Hotel Drouot, Collection Giuseppe Chiantorre, 2e Catalogue des Dessins anciens \(...\), 12. Mai 1919](#)

### **Seitenzahl(en)**

S. 10

### **Kommentar**

Nr. 71

### **Literaturverweis**

[Moeller, Martin, Meisterzeichnungen. Hamburg 2003](#)

### **Kommentar**

Nr. 19