

Werkbezeichnung

Virginus zeigt Appius Claudius den Dolch, mit dem er Virginia getötet hat (Livius III, 44-58)

Werknummer

DW_Z_121/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Virginia](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Zuschreibung

in der Art von

Künstler

[Füger, Heinrich Friedrich](#)

Material/Technik

Pinselfarbe in Graubraun, schwarze Kreide, weiß gehöht

(Bild-)Träger

hellbraun grundiertes Papier

Maßangabe(n)

240 x 360 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1283749>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Privatbesitz](#)

Standort

[Deutschland](#)

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die mit dem Original fast maßgleiche Kopie gibt die Vorlage sehr genau wieder. Der Duktus ist insgesamt jedoch flüchtiger und gröber. Der Kopist dürfte zum direkten Schülerkreis gehört haben. Einige Köpfe links im Hintergrund sprechen für Heinrich Friedrich Füger (1751-1818), der zwischen 1777 und 1779 Zugang zum Atelier von Mengs hatte.

Provenienz

Datum (Provenienz)

ca. 1982

Institution (Provenienz)

[Auktionshaus Gerda Bassenge](#)

Ort (Provenienz)

[Berlin](#)

Datum (Provenienz)

vor 1982

Institution (Provenienz)

[Kunsthandel](#)

Ort (Provenienz)

[USA](#)

Kommentar (Freitext)

als Füger-Schule

Bildthema

thematisierte Person

[Virginius, Appius Claudius, Virginia](#)

Kommentar (Bildthema)

Titus Livius, Ab Urbe Condita, III, 44-56

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Kopie nach

Werk

[Z_121 Virginius zeigt Appius Claudius den Dolch, mit dem er Virginia getötet hat \(Livius III, 44-58\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)