

**Werkbezeichnung**

Virginus zeigt Appius Claudius den Dolch, mit dem er Virginia getötet hat (Livius III, 44-58)

**Werknummer**

DW\_Z\_121/WK\_01

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Virginia](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Zuschreibung**

in der Art von

**Künstler**

[Füger, Heinrich Friedrich](#)

**Material/Technik**

Pinsel in Graubraun, schwarze Kreide, weiß gehöht

**(Bild-)Träger**

hellbraun grundiertes Papier

**Maßangabe(n)**

240 x 360 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



### Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1283749>

### Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Privatbesitz](#)

Standort

[Deutschland](#)

### Objektart

Zeichnung

### Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

### Kommentar

Die mit dem Original fast maßgleiche Kopie gibt die Vorlage sehr genau wieder. Der Duktus ist insgesamt jedoch flüchtiger und gröber. Der Kopist dürfte zum direkten Schülerkreis gehört haben. Einige Köpfe links im Hintergrund sprechen für Heinrich Friedrich Füger (1751-1818), der zwischen 1777 und 1779 Zugang zum Atelier von Mengs hatte.

### Provenienz

Datum (Provenienz)

ca. 1982

**Institution (Provenienz)**

[Auktionshaus Gerda Bassenge](#)

**Ort (Provenienz)**

[Berlin](#)

**Datum (Provenienz)**

vor 1982

**Institution (Provenienz)**

[Kunsthandel](#)

**Ort (Provenienz)**

[USA](#)

**Kommentar (Freitext)**

als Füger-Schule

**Bildthema**

**thematisierte Person**

[Virginius, Appius Claudius, Virginia](#)

**Kommentar (Bildthema)**

Titus Livius, Ab Urbe Condita, III, 44-56

**Beziehung zu anderen Werken**

**Verknüpfungstyp**

Kopie nach

**Werk**

[Z\\_121 Virginius zeigt Appius Claudius den Dolch, mit dem er Virginia getötet hat \(Livius III, 44-58\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)