

Werkbezeichnung

Kopie nach Raffael: Kopf des sogenannten Terpander aus der Schule von Athen

Werknummer

DW_Z_43/WK_02/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Kopien nach anderen Meistern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Gallego y Fraile, Francisco](#)

Material/Technik

Graphit auf getöntem Papier

Maßangabe(n)

577 x 413 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1320854>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País / Zaragoza](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Caput depictum à Fran.co Gallego

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

recto

Bildaufschrift

VB „Ba [...] Mengs

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

verso

Objektart

Zeichnung

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Trotz der eher dürftigen Qualität ist die um 1815 entstandene Kopie ein wichtiges Zeugnis dafür, dass Mengs' Autorschaft des Vorbildes im frühen 19. Jh. noch bekannt war. Aufgrund der gegenständlichen Übereinstimmung mit DW_Z_43/WK_02 ist das Blatt als Kopie nach Camárons Kopie bestimmbar. Der als Künstler dilettierende Zeichner arbeitete in Zaragoza als Arzt.

Ausstellungskatalog**Katalogverweis**

[AK Dibujos de Academia, Zaragoza, Centro de exposiciones y congresos, Oktober-Dezember 1983](#)

Seitenzahl(en)

71

Katalognummer

57

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

Kopie nach

Werk

[DW_Z_43/WK_02 Kopie nach Raffael: Kopf des sogenannten Terpander aus der Schule von Athen \(Camáron y Melía, José Juan\)](#)