

Werkbezeichnung

Sitzender Akt als Pan mit einem Schäferhaken (pedum) in der erhobenen Linken

Werknummer

DW_Z_57c/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Studien/ Skizzen](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Becker, Philipp Jakob](#)

Zuschreibung

nach

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide mit Deckweiß

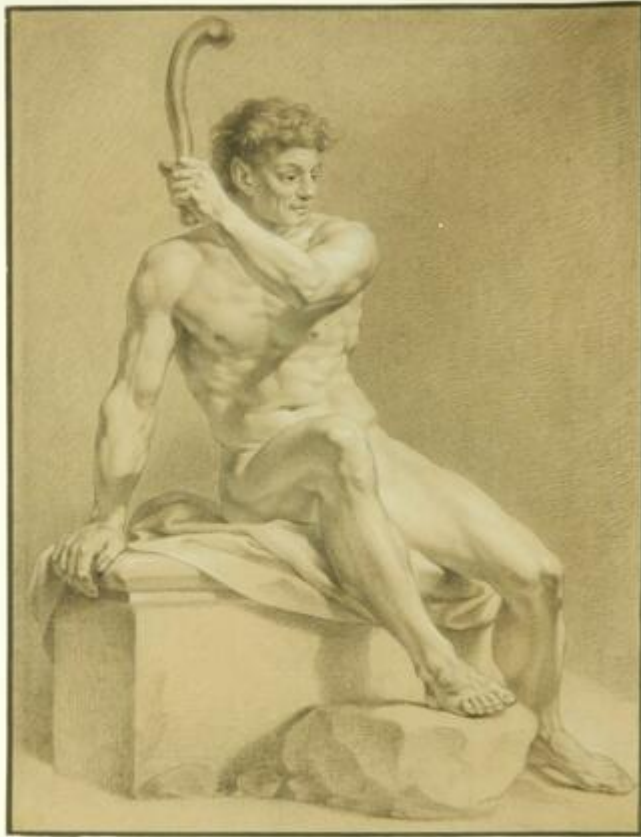
Papier (gelb getönt)

(Bild-)Träger

Papier

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1324290>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Kupferstichkabinett / Karlsruhe](#)

Inv.-Nr.

becker 1106-162

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Mit der Verlängerung der zugespitzten Ohren wird die thematische Anspielung auf den Hirtengott Pan in der Kopie deutlicher betont als in der Vorlage. Ansonsten folgt die Kopie dem Vorbild in allen

Details.

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Kopie nach

Werk

[Z_57c Sitzender Akt als Pan mit einem Schäferhaken \(pedum\) in der erhobenen Linken \(Mengs, Anton Raphael\)](#)