

Werkbezeichnung

Stehender männlicher Akt en face, den Kopf nach links geneigt

Werknummer

DW_Z_143

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1281160555>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Studien/ Skizzen](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

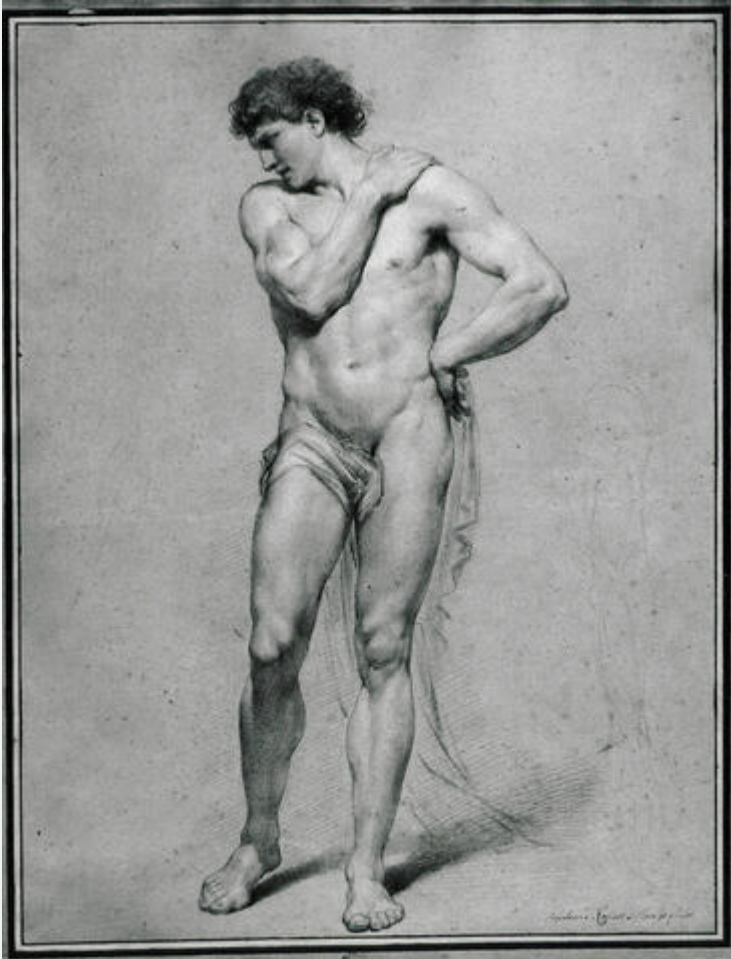
Schwarze Kreide mit Deckweiß

Maßangabe(n)

Maßangabe(n)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1314151>

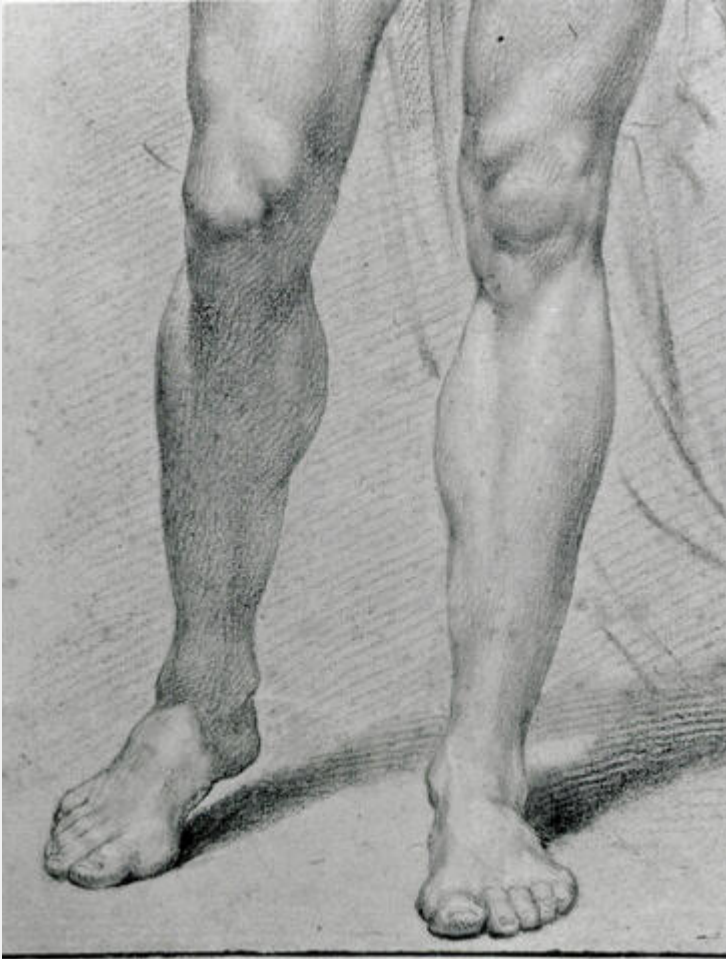
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1320850>

Beschreibung
Detail

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1320851>

Beschreibung
Detail

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Kunstmuseum Bern / Bern](#)

Inv.-Nr.
A 7834

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
„Antonio Raffael Mengs fecit“

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar

unten rechts, eigenhändig

Objektart

Zeichnung

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die motivische Ähnlichkeit mit einer Aktzeichnung in Zürich [Roettgen 1999, Z 131] lässt sich darauf zurückführen, dass es sich um zwei unterschiedliche Ansichten ein- und derselben Modellpose handelt. Auch ist der Hintergrund in ähnlicher Weise schraffiert. Die Draperie aus leichtem Stoff verbirgt unauffällig die Schamteile, was sich vielleicht daraus erklärt, dass Mengs die Zeichnung zusammen mit ihrem in gleicher Weise „authentifiziertem“ Pendant [DW_Z_144] verschenkt hat. Dafür spricht auch die Signatur auf beiden Blättern, an deren Eigenhändigkeit kein Zweifel besteht. Am rechten Blattrand befindet sich eine anatomische Studie des Standbeines.

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

in Gruppe mit

Werk

[DW_Z_144 Stehender männlicher Akt mit ausgestrecktem rechtem Arm \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Monica Brunner, in AK Alte Meister. Zeichnungen und Aquarelle aus der Graphischen Sammlung. Kunstmuseum Bern, hg. von Marc Fehlmann, Bern 2000](#)

Seitenzahl(en)

S. 194-195

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003](#)

Seitenzahl(en)

S. 309

Kommentar

NN Z 13/14, Abb. V-35