

Werkbezeichnung

Stehender männlicher Akt mit ausgestrecktem rechtem Arm

Werknummer

DW_Z_144

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1281162175>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Aktstudie](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

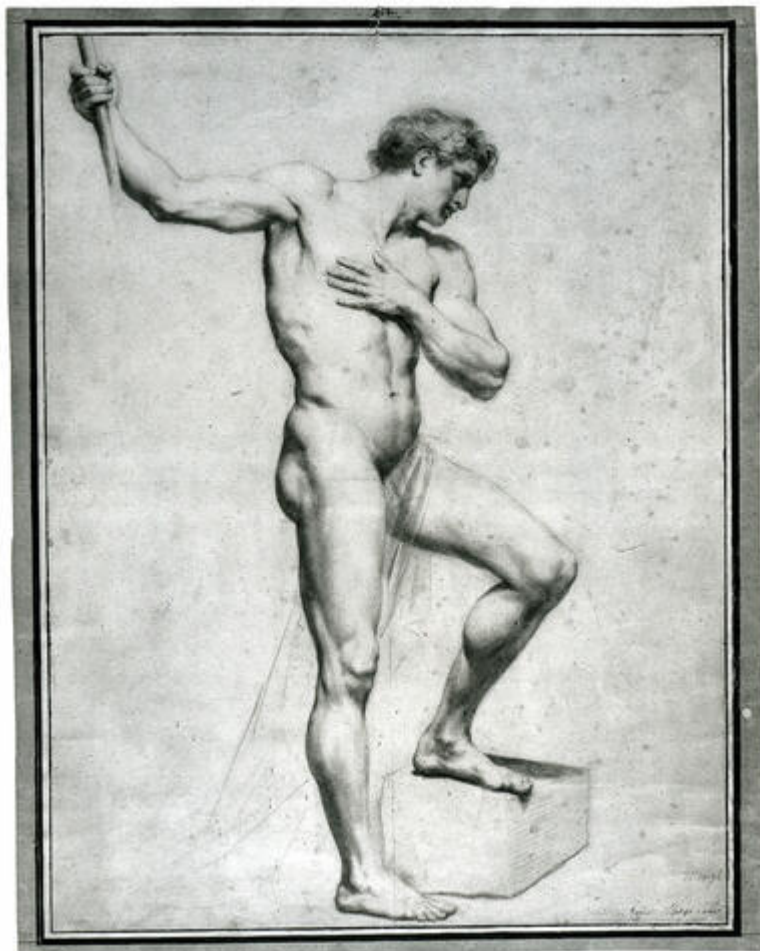
Schwarze Kreide mit Deckweiß

Maßangabe(n)

529 x 397 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1320729>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Kunstmuseum Bern / Bern](#)

Inv.-Nr.
A 7833

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
“Antonio Raffael Mengs fecit”

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
unten rechts, eigenhändig

Gattung

Studie

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Wie sich aus der identischen Signatur ergibt, bildet die Zeichnung mit DW_Z_143 ein Paar. Beide geben eindeutig dasselbe Modell in unterschiedlichen Posen wieder. Die schwierigere Pose des Modells in dieser Pose erfordert einen Podest und einen nur im oberen Teil wiedergegebenen Stab als Hilfen für den sicheren Stand. Die über das hochgestellte Bein gelegte Draperie ist anders als beim Pendant nur angedeutet.

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

in Gruppe mit

Werk

[DW_Z_143 Stehender männlicher Akt en face, den Kopf nach links geneigt \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Monica Brunner, in AK Alte Meister. Zeichnungen und Aquarelle aus der Graphischen Sammlung. Kunstmuseum Bern, hg. von Marc Fehlmann, Bern 2000](#)

Seitenzahl(en)

S. 194-195

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003](#)

Seitenzahl(en)

S. 621

Kommentar

NN Z 13/14 b, mit Abb