

**Werkbezeichnung**

Liegender männlicher Akt mit aufgestütztem linken Arm, nach oben blickend ("Bacchus")

**Werknummer**

DW\_Z\_152/WK\_03

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Studien/ Skizzen](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Bignoli, Giovanni](#)

**Zuschreibung**

nach

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide

Papier (grau)

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

452/3 x 577/8 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1314179>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Accademia di Belle Arti di Brera / Mailand](#)

**Inv.-Nr.**

DS0129

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

„8 febbraio 1806/ Aspari/ N.o 9/1806“

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Kommentar**

unten rechts

**Bildaufschrift**

“306”

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Kommentar**

oben rechts, in Feder

**Bildaufschrift**

Bignoli Giovanni

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Kommentar**

unten rechts

**Objektart**

Zeichnung

**Beziehung zu anderen Werken****Verknüpfungstyp**

Kopie nach

**Werk**

[DW\\_Z\\_152 Liegender männlicher Akt mit aufgestütztem linken Arm, nach oben blickend \("Bacchus"\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Guida alle Sale della Pinacoteca e die Concorsi nell'I.R. Palazzo delle Scienze e Belle Arti, Mailand 1822](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 82

**Literaturverweis**

[SIRBeC \(Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali\)](#)