

Werkbezeichnung

Sitzender männlicher Akt mit hochgezogenem Bein und Stirnauge ("Zyklop")

Werknummer

DW_Z_153/WK_01

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Studien/ Skizzen](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Soresi, Pietro](#)

Zuschreibung

nach

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide und Schwarzer Graphit

Papier (beige grundiert)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

576 x 426/7 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1314189>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Accademia di Belle Arti di Brera / Mailand](#)

Inv.-Nr.

DS0124

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

“Concorso straord.o de 15.Luglio 1802/ seconda classe della Scuola Elem.i di Figura/ Pietro Soresi fece/ n.o 2”

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

unten links

Objektart
Zeichnung

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp
Kopie nach

Werk

[DW_Z_153 Sitzender männlicher Akt mit hochgezogenem Bein und Stirnauge" \(Zyklop"\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Stefano Susinno, "Accademie" romane nella collezione Braidense: primato di Domenico Corvi nel disegno del Nudo, in AK Domenico Corvi, hg. von Valter Curzi und Anna Lo Bianco, Viterbo 1998-1999, Rom 1998](#)

Seitenzahl(en)

S. 187

Kommentar

Anm. 39

Literaturverweis

[Valli, Francesca, Modelli romani all'Accademia di Brera, in: AK Domenico Corvi 1998](#)

Seitenzahl(en)

S. 192

Literaturverweis

[SIRBeC \(Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali\)](#)