

Werkbezeichnung

Sitzender männlicher Akt mit hochgezogenem Bein und Stirnauge ("Zyklop")

Werknummer

DW_Z_153/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Studien/ Skizzen](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Maderni da Lugano, Pietro](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Papier

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

563 x 385 mm

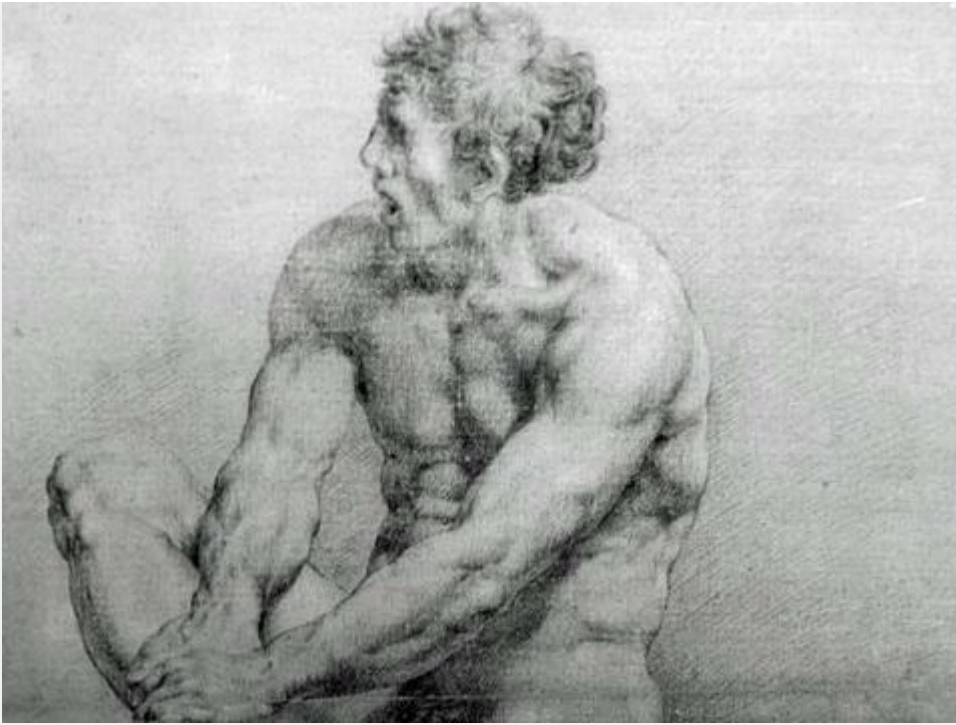
Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1315696>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1324293>

Beschreibung

Detail

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Accademia di Belle Arti di Brera / Mailand](#)

Inv.-Nr.

DS0128

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

„P.o di 2.a Classe/ Pietro Maderni 1805/15 Giugno ann. 1805”

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

unten links

Objektart

Zeichnung

Zustand
vergilbt

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Kopie nach

Werk

[DW_Z_153 Sitzender männlicher Akt mit hochgezogenem Bein und Stirnauge" \(Zyklop"\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Guida alle Sale della Pinacoteca e die Concorsi nell'I.R. Palazzo delle Scienze e Belle Arti, Mailand 1822](#)

Seitenzahl(en)

p. 89

Literaturverweis

[SIRBeC \(Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali\)](#)