

Werkbezeichnung

Sitzender männlicher Akt mit hochgezogenem Bein und Stirnauge ("Zyklop")

Werknummer

DW_Z_153/WK_03

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Studien/ Skizzen](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Scuri di Introbbio, Francesco](#)

Zuschreibung

nach

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Papier (grau)

(Bild-)Träger

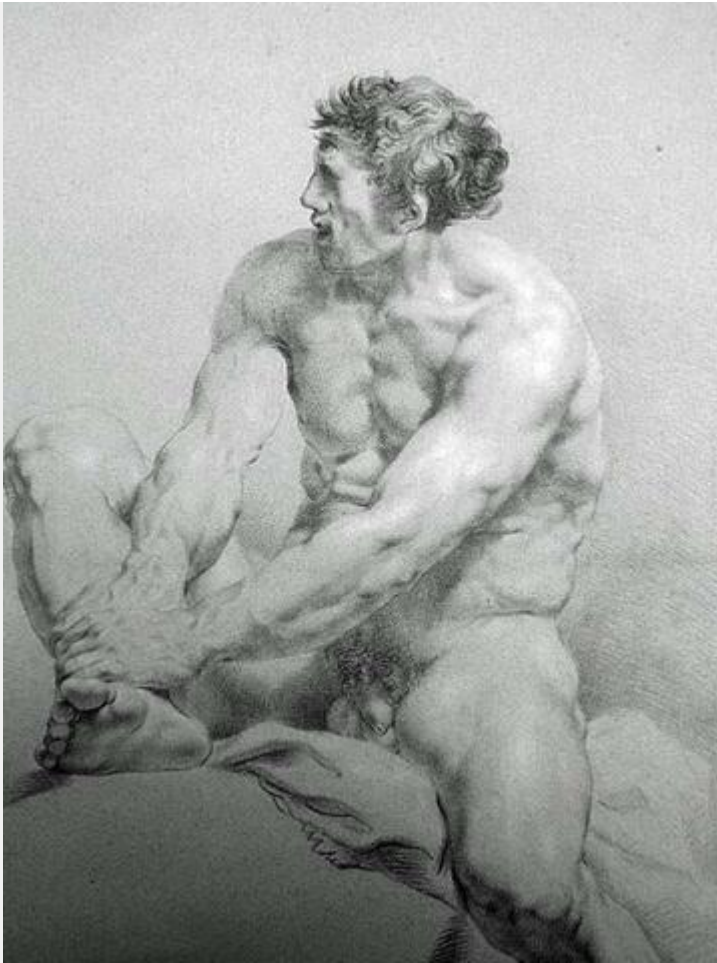
Papier

Maßangabe(n)

539 x 399 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1324292>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Accademia di Belle Arti di Brera / Mailand](#)

Inv.-Nr.
DS0130

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
„Elementi di figura/ à 3 Aprile 1807/ Aspari/ Pemiato in seconda Classe nell’Anno 1807/ 1° premio
Francesco Scuri di Introbbio fece”

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
unten links

Objektart
Zeichnung

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp
Kopie nach

Werk
[DW_Z_153 Sitzender männlicher Akt mit hochgezogenem Bein und Stirnauge" \(Zyklop\)" \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis
[Guida alle Sale della Pinacoteca e die Concorsi nell'I.R. Palazzo delle Scienze e Belle Arti, Mailand 1822](#)

Seitenzahl(en)
p. 96

Literaturverweis
[SIRBeC \(Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali\)](#)