

Werkbezeichnung

Sitzender männlicher Akt mit hochgezogenem Bein und Stirnauge ("Zyklop")

Werknummer

DW_Z_153/WK_04

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Studien/ Skizzen](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Zuschreibung

nach

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Papier (grau)

(Bild-)Träger

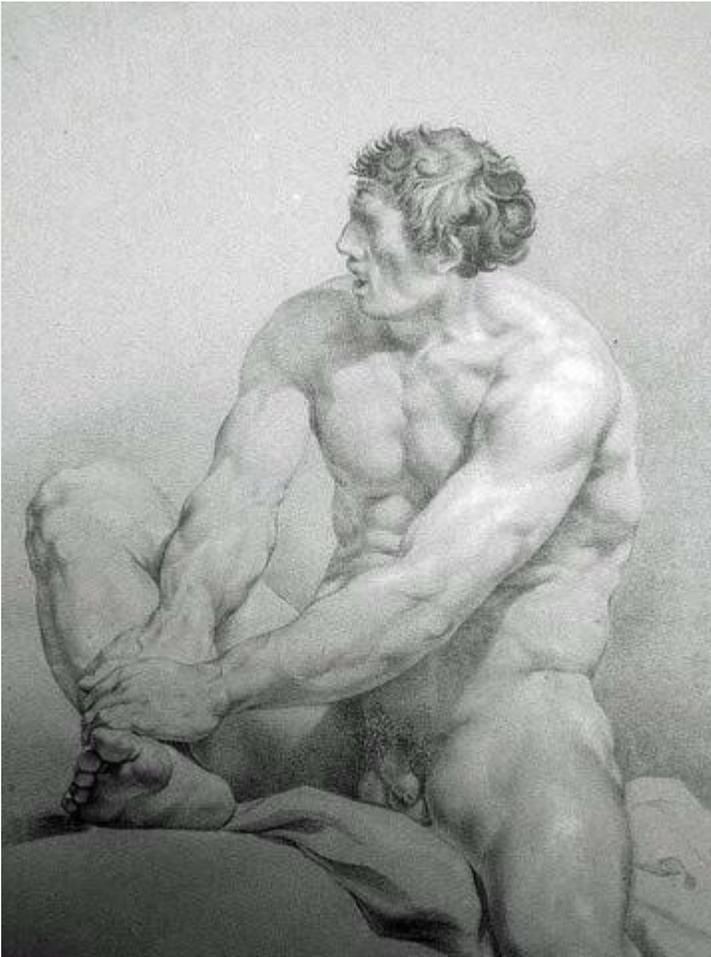
Papier

Maßangabe(n)

Maßangabe(n)

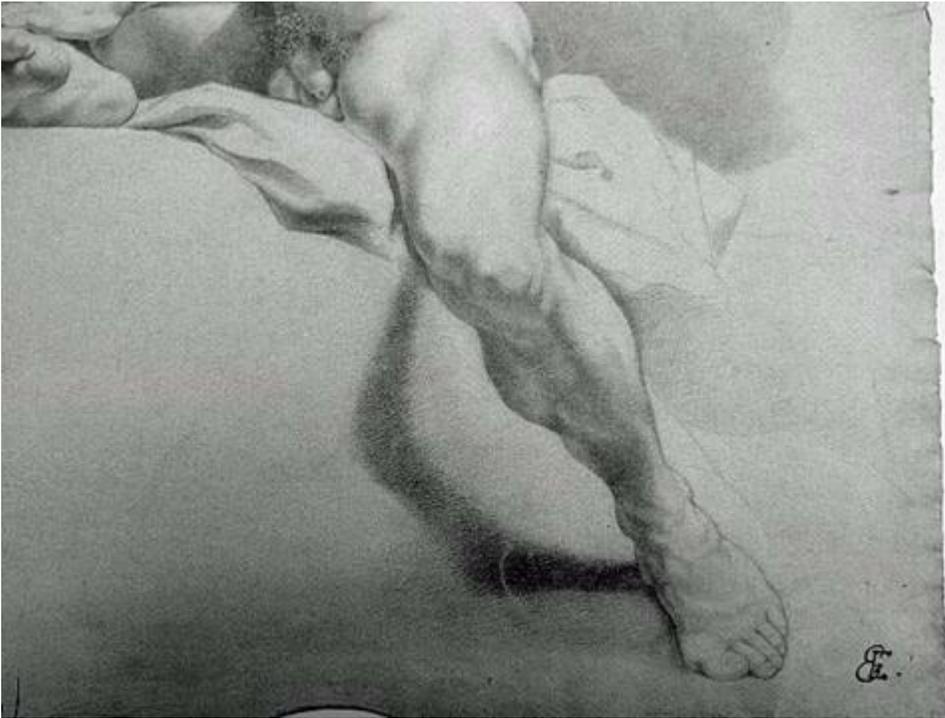
Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1315698>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1550636>

Beschreibung
Detail

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Accademia di Belle Arti di Brera / Mailand](#)

Inv.-Nr.
DS0132

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
„?E“ (ligiert)

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
unten rechts

Bildaufschrift
„à 19 Maggio 1808/Aspari“

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Objektart

Zeichnung

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

Kopie nach

Werk

[DW_Z_153 Sitzender männlicher Akt mit hochgezogenem Bein und Stirnauge" \(Zyklop\)" \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[SIRBeC \(Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali\)](#)