

Werkbezeichnung

Sitzender männlicher Akt mit hochgezogenem Bein und Stirnauge ("Zyklop")

Werknummer

DW_Z_153/WK_05

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Studien/ Skizzen](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Milanese, Alessandro Angeli](#)

Zuschreibung

nach

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Rote Kreide mit Deckweiß

Papier (grau)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

583 x 443 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1320695>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Accademia di Belle Arti di Brera / Mailand](#)

Inv.-Nr.
DS0136

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
„à 28. Giugno 1811/ Domenico Aspari/ (N.o 21)”

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
unten links

Bildaufschrift

“Accepit“

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

unten rechts

Bildaufschrift

„Premiato in seconda Classe l’Anno 1811/ Sig. Alessandro Angeli Milanese“

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Objektart

Zeichnung

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

Kopie nach

Werk

[DW_Z_153 Sitzender männlicher Akt mit hochgezogenem Bein und Stirnauge" \(Zyklop"\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[SIRBeC \(Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali\)](#)