

**Werkbezeichnung**

Kopie nach der Büste des jugendlichen Dionysos mit Stirnband (Rom, Museo Capitolino, Inv. Nr. Scu. 734)

**Werknummer**

DW\_Z\_154

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1281296171>

**Werktyp**

[selbständige Zeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Studien/ Skizzen](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Rote Kreide

Karton

**(Bild-)Träger**

Karton

**Maßangabe(n)**

650 x 490 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1315703>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1324308>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Accademia di Belle Arti di Brera / Mailand](#)

**Inv.-Nr.**  
DS0072

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
"65"

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift

**Kommentar**  
unten links, in schwarzer Kreide

**Bildaufschrift**

„DS0072“ (modern) und „TT/72“ (alt)

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Objektart**

Zeichnung

**Zustand**

Ränder unregelmäßig ausgerissen, vergilbt

**Provenienz****Person (Provenienz)**

[Bossi, Giuseppe](#)

**Kommentar (Freitext)**

Erwerbung 1806

**Beziehung zu anderen Werken****Verknüpfungstyp**

in Gruppe mit

**Werk**

[DW\\_Z\\_155 Kopie nach der Kolossalbüste Alexanders des Großen als Helios \(Rom, Museo Capitolino, Inv. Nr. Scu. 732\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Referenzbibliographie****Literaturverweis**

[Winckelmann, Johann Joachim, Monumenti antichi inediti, Rom 1767, Band I und II](#)

**Kommentar**

Band I, Tafel 55

**Literaturverweis**

[AK II Tesoro di antichità. Winckelmann e il Museo Capitolino, hg. von E. Dodero und C. Parisi Presicce, Rom 2017-2018, Rom 2017](#)

**Literaturverweis**

[Kiderlen, Moritz, Die Sammlung der Gipsabgüsse von Anton Raphael Mengs in Dresden. Katalog der Abgüsse, Rekonstruktionen, Nachbildungen und Modelle aus dem römischen Nachlaß des Malers in](#)

**Kommentar**

Kat. 122