Werkbezeichnung
Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp

Werknummer
DW_296/VZ_18/WK_01

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Deckengemälde und ihre Vorarbeiten

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)
Pan und Satyr (Westseite)

Künstler/Urheber

Künstler
Schöpf, Joseph

Material/Technik
Graphit
Papier (bräunlich)

(Bild-)Träger
Papier

Maßangabe(n)
387 x 530 mm

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1707767

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Zisterzienserstift Stams / Stams

Kommentar (Freitext)
Nachlass Joseph Schöpf

Inv.-Nr.
Klebeband IV, Nr. 445

Objektart
Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Datum
2021

Kommentar
Die Vorlage der Kopie war einer der Kartons für das Deckenfresko, die Mengs von Madrid mit nach Rom genommen hatte, wo sie ab 1777 den Stipendiaten zum Studium dienten. Schöpf, der in Rom Zugang zum Atelier von Mengs hatte, kopierte den Karton für Pan und Satyr, der zur gleichen Zeit auch von Füger kopiert wurde. Dessen insgesamt fünf Kopien [Roettgen 1999, Kat. 296 WK 1-5] wurden 1798 von Johann Martin von Wagner (1777-1858) kopiert, als er in Wien Fügers Schüler war [Roettgen 1999, Kat. 296 WK 6-10]. Anhand der Kopien sind insgesamt sieben Kartons bildlich dokumentiert [Roettgen 1999 Kat. 296 WK 1, WK 2, WK 3, WK 4, WK 5, WK 7,

DW_296/VZ_19_WK_01].