

**Werkbezeichnung**

Vertumnus und Pomona

**Werknummer**

DW\_296/QUVZ\_09/WK\_01

**Werktyp**

[Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

**Entstehung**

**Entstehungskontext (Freitext)**

Göttersammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp (Westseite)

**Entstehungsdatum**

1779

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Schöpf, Joseph](#)

**Entstehungsort**

[Rom](#)

**Material/Technik**

Graue Kreide

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

400 x 554 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1581767>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Zisterzienserstift Stams / Stams](#)

**Kommentar (Freitext)**

Nachlass Joseph Schöpf

**Inv.-Nr.**

Band XIV, Nr. 1260 (EDV-Inv. 3260)

**Zum Werk**

**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Datum**

16.06.2025

**Kommentar**

Die gegenüber dem Fresko seitenverkehrte Zeichnung kopiert einen der Kartons für das Deckenbild, die Mengs mit nach Rom gebracht hatte. Allgemein zu den Kartons vgl. DW\_VZQU\_03/WK\_01.

**Zustand**

Knicke und Falten

**Beziehung zu anderen Werken**

**Werk**

[296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Mengs, Anton Raphael\)](#)