

**Werkbezeichnung**

HI. Petrus (Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana)

**Werknummer**

DW\_307D/VZ\_05/WK\_02

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

**Entstehung**

**Entstehungskontext (Freitext)**

Deckengemälde der Stanza dei Papiri

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Becker, Philipp Jakob](#)

**Material/Technik**

Rote Kreide

**Abbildungen**

**Abbildung**



### Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1581754>

**Objektart**  
Zeichnung

### Zum Werk

**Verfasserin**  
[Roettgen, Steffi](#)

**Datum**  
2021

### Kommentar

Die betonte Isolierung der Figurengruppe aus ihrem dekorativen Kontext und die Konzentration auf die Umrisszeichnung sprechen dafür, dass Becker hier ebenso wie für seine beide anderen Kopien nach der Camera dei Papiri [DW\_307B/VZ\_08/WK\_01, DW\_307C/VZ\_06/WK\_01] den bis 1780 in Mengs' römischem Atelier vorhandenen Karton kopiert hat. Wie im Karton fehlt der Text auf der Tafel im Nischenscheitel. Mit seiner eher realistischen Gesichtsbildung weicht der Kopist jedoch sowohl vom Karton wie auch vom Fresko ab.

### Beziehung zu anderen Werken

**Verknüpfungstyp**  
Kopie nach

**Werk**

