

Werkbezeichnung

Papst Clemens XIII. Rezzonico (1693-1769)

Werknummer

DW_156/WK_08

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Teilkopie

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1639185>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1639186>

Beschreibung

Abbildung 1968

Objektart

Ölgemälde

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Aufgrund eines älteren Fotos lässt sich das durch eine Fotografie aus dem Jahr 2013 dokumentierte Bildnis, das zwischenzeitlich gereinigt worden war, mit einem 1968 in Rom bei L'Antonina versteigerten Porträt identifizieren, zu dem keine technischen -Details bekannt sind. Damals befand sich in der linken unteren Ecke der Leinwand ein moderner Aufkleber. Die Kopie, deren auffallendes Merkmal der schielende Blick ist, ist eine Arbeit des 18. Jahrhunderts.

Provenienz

Datum (Provenienz)

1968

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerungshaus L'Antonina, unbekannte Versteigerung

Datum (Provenienz)

2013

Institution (Provenienz)

[Galerie Terrades](#)

Ort (Provenienz)

[Paris](#)

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Kopie nach

Werk

Bibliographie

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Dorotheum, Wien, „Alte Meister“ 27. März 2003](#)

Kommentar

als „Umkreis A.R. Mengs“

Dokument

Verweis

Gutachten Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, 24. Oktober 2002