

**Werkbezeichnung**

Gewandstudie für die Personifikation der Gloria

**Werknummer**

DW\_306/VZ\_03

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/128474700X>

**Werktyp**

[Vorzeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide mit Deckweiß

Papier (blau grundiert)

quadriert

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

318 x 289 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1365334>

**Bildnachweis**

<https://memoirevive.besancon.fr/ark:/48565/mt5hzbkcf2ld/09afc92a-0ca4-4140-91e0-4d180ba33157>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie Besançon / Besançon](#)

**Inv.-Nr.**

D.1812

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

Sammlermarke Gigoux (L. 1164)

**Typ der Bezeichnung**

Sammlermarke

**Kommentar**

unten links

**Bildaufschrift**

Sammlermarke Besançon (L. suppl. 238c) und D.1812

**Typ der Bezeichnung**

Sammlermarke

**Kommentar**

unten links

**Objektart**

Zeichnung

**Zum Werk****Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Die quadrierte und sorgfältig modellierte Studie konzentriert sich auf die voluminöse Draperie der Figur, deren Kopf nur schematisch angedeutet wird, da dessen detaillierte Ausarbeitung in einem gesonderten Schritt erfolgte [Roettgen 1999, Kat. 306 VZ 2]. Angedeutet wird außerdem das auf die Sphaera gesetzte Szepter in der linken Hand, während der erhobene rechte Arm, der die Statuette einer Siegesgöttin präsentiert, genau ausgearbeitet wurde.

**Provenienz****Person (Provenienz)**

[Golitsyn, Dimitri Michailovich](#)

**Person (Provenienz)**

[Gigoux, Jean-François](#)

**Ausstellungskatalog****Katalogverweis**

[AK Rome à l'apogée de sa gloire 2006](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 236-237

**Katalogverweis**

[Von Cranach bis Géricault 2014](#)

**Bibliographie**

**Literaturverweis**

[Phillips, Catherine, D. M. Golitsyn \(1721-1793\). An Eighteenth-Century Russian Drawing Collector, in: Master Drawings 49/4, 2011, S. 548](#)

**Literaturverweis**

[AK Rome à l'apogée de sa gloire 2006](#)

**Seitenzahl(en)**

236-237