

**Werkbezeichnung**

Bildnis Ismael Mengs (1688-1764)

**Werknummer**

DW\_223/WK\_14

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Männliche Bildnisse](#)

**Entstehung**

**Material/Technik**

Pastell

**Maßangabe(n)**

40 x 34 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

## Zum Werk

### Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

### Kommentar

Im Versteigerungskatalog als „Edelmann mit weißer Allongeperücke“ bestimmt und als „beschädigt“ beschrieben. Gegenüber dem Original deutlich verkleinertes Brustbild und physiognomisch stark verändert.

## Provenienz

### Datum (Provenienz)

8.12.2004

### Ort (Provenienz)

[München](#)

### Kommentar (Freitext)

Versteigerungshaus Hugo Ruef

## Beziehung zu anderen Werken

### Verknüpfungstyp

Kopie nach

### Werk

[223 Bildnis Ismael Mengs \(1688-1764\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

## Bibliographie

### Literaturverweis

[VK Alte und moderne Kunst, 500. Versteigerung Hugo Ruef, 24.-25. 03. 2004.](#)

### Kommentar

Los 1163 (mit Abbildung)

### Literaturverweis

[VK Alte und moderne Kunst, 503. Versteigerung Hugo Ruef, München, 08.12. 2004.](#)

### Seitenzahl(en)

S. 44

### Kommentar

Los 231

**Literaturverweis**

[Jeffares, Neil, Dictionary of pastellists before 1800, online edition](#)

**Seitenzahl(en)**

J.1.53.185