

**Werkbezeichnung**  
Anbetung der Hirten

**Werknummer**  
DW\_Z\_147/WK\_01

**Werktyp**  
[Wiederholung und Kopie](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**  
[Salvador Carmona, Manuel](#)

**Material/Technik**  
Rote und schwarze Kreide

**(Bild-)Träger**  
gelblich getöntes Papier

**Maßangabe(n)**  
224 x 150 mm

**Abbildungen**

**Bildnachweis**  
<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000183768>

**Beschreibung**  
BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Biblioteca Nacional de España / Madrid](#)

**Inv.-Nr.**  
DIB/18/1/544

## Bezeichnung/Signatur

### Bildaufschrift

„Mengs.“ „6“

### Typ der Bezeichnung

Aufschrift

## Objektart

Zeichnung

## Zum Werk

### Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

### Kommentar

Im Vergleich zur Vorlage, die sich in Carmonas Besitz befand, ist die Zeichnung in den Details genauer ausgeführt, jedoch qualitätsmäßig eher schwach.

## Bibliographie

### Literaturverweis

[Jordán de Urrés y de la Colina, Javier, El diplomatico José Nicolas de Azara, protector de las bellas artes y las letras. In: Boletín del Museo e Instituto Camon Aznar LXXXI, 2000, S. 61-87](#)

### Seitenzahl(en)

S. 84

### Kommentar

Fußnote 50