

Werkbezeichnung

Heilige Veronika

Werknummer

DW_Z_71/GR_01/VZ_01

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Zuschreibung

Kopie nach

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Künstler

[Salvador Carmona, Manuel](#)

Material/Technik

Schwarzer Graphit
quadriert

Maßangabe(n)

165 x 132 mm

Abbildungen

Bildnachweis

<https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/la-veronica/880abd20-d85b-4312-b85f-9da937f66ef2?searchid=12d9b680-108e-9ee6-e2bb-68ae0f8d0237>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Museo del Prado, Colección Dibujos y Estampas/ Madrid / Madrid](#)

Kommentar (Freitext)

1931 Legat Pedro Fernández Durán und Bernaldo de Quirós

Inv.-Nr.
D02304

Objektart
Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die von Agueda als Arbeit Salvador Carmona erkannte Zeichnung gilt aktuell als „A.R. Mengs zugeschrieben“. Der Vergleich mit der originalen Zeichnung in der Biblioteca Nacional beweist jedoch, dass es sich zweifellos um die den Stich vorbereitende Zeichnung handelt. Die Figur der Heiligen wurde für den Stich, der auch wegen seiner geringen Größe in die Kategorie der Devotionsbilder gehört, auf die Dreiviertelfigur reduziert.

Provenienz

Person (Provenienz)
[Fernández Durán y Bernaldo de Quiros, Pedro](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk
[DW_Z_71/GR_01 Heilige Veronika \(Salvador Carmona, Manuel\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis
[Águeda de Villar, Mercedes, Precisiones sobre los Dibujos de A. R. Mengs en la Biblioteca Nacional. In: Archivo Espanol de Arte LIX, Nr. 235 \(1986\), S. 235-345](#)

Seitenzahl(en)
S. 343-344