

Werkbezeichnung

Kopf der Athena im Profil

Werknummer

DW_Z_10/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Maria Fjodorowna, Kaiserin von Russland](#)

Zuschreibung

Kopie nach

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1717967>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[State Museum / Pawlowsk](#)

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die Kopie lässt sich daraus erklären, dass die damalige Großfürstin Maria Fjodorowna auf ihrer Grand Tour (1781-1782) in Rom Thomas Jenkins begegnet ist, dem damaligen Besitzer der Zeichnung von Mengs. Die Kopistin hat die Zeichnung als Vorlage für ein idealisiertes antikisierendes Bildnis ihrer Schwiegermutter verwendet, das sie ihr am 21. April 1789 schenkte.

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[AK Krieg und Frieden. Eine deutsche Zarin in Schloß Pawlowsk, hg. von Hubertus Gaßner, Ausstellung München, Haus der Kunst 2001-2002, Hamburg 2001](#)

Seitenzahl(en)

S. 404

Kommentar

Abb.1.

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[Z_10 Kopf der Athena im Profil \(Mengs, Anton Raphael\)](#)