

**Werkbezeichnung**

Kopf der Athena im Profil

**Werknummer**

DW\_Z\_10/WK\_01

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Maria Fjodorowna, Kaiserin von Russland](#)

**Zuschreibung**

Kopie nach

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1717967>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[State Museum / Pawlowsk](#)

#### **Zum Werk**

**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

#### **Kommentar**

Die Kopie lässt sich daraus erklären, dass die damalige Großfürstin Maria Fjodorowna auf ihrer Grand Tour (1781-1782) in Rom Thomas Jenkins begegnet ist, dem damaligen Besitzer der Zeichnung von Mengs. Die Kopistin hat die Zeichnung als Vorlage für ein idealisiertes antikisierendes Bildnis ihrer Schwiegermutter verwendet, das sie ihr am 21. April 1789 schenkte.

#### **Ausstellungskatalog**

**Katalogverweis**

[AK Krieg und Frieden. Eine deutsche Zarin in Schloß Pawlowsk, hg. von Hubertus Gaßner, Ausstellung München, Haus der Kunst 2001-2002, Hamburg 2001](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 404

**Kommentar**

Abb.1.

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[Z\\_10 Kopf der Athena im Profil \(Mengs, Anton Raphael\)](#)