

**Werkbezeichnung**

Karl III. König von Spanien (1716-1788)

**Werknummer**

DW\_137/VZ\_01

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1284341879>

**Werktyp**

[Vorzeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Männliche Bildnisse](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide

Papier (grau getönt)

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

389 x 249 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1583570>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Berlin](#)

**Inv.-Nr.**

KdZ 8696 verso

**Objektart**

Zeichnung

**Zum Werk**

**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Ebenso wie die quadrierte Vorzeichnung zu Hesperus-Lucifer (Roettgen 1999, Kat. 119) bezieht sich die Skizze auf dem verso auf ein 1765 entstandenes Werk für den spanischen Hof. Trotz der

Flüchtigkeit, mit der das ganzfigurige Porträt Karls III. hier skizziert ist, lassen sich Motive erkennen, die im ausgeführten Staatsporträt beibehalten wurden: der Vorhang des Hintergrundes, der Sessel und der Tisch am linken Bildrand für die Insignien. Pose und Ansicht wurden dagegen in der Ausführung verändert. Die Haltung der Arme, für die in den beiden kleinen Skizzen am unteren Bildrand zwei abweichende Vorschläge gemacht werden, wurde in der Ausführung verändert.

## Beziehung zu anderen Werken

### Verknüpfungstyp

Studie zu

### Werk

[DW\\_137 Bildnis Karl III., König von Spanien \(1716-1788\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

## Bibliographie

### Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999](#)

### Seitenzahl(en)

S. 182

### Kommentar

Kat. 119 VZ 1

### Literaturverweis

[Kat. Bock 1921](#)

### Seitenzahl(en)

S. 40

### Kommentar

Nr. 8696