

**Werkbezeichnung**

Bildnis Ismael Mengs (1688-1764)

**Werknummer**

DW\_223/WK\_15

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Männliche Bildnisse](#)

**Entstehung**

**Material/Technik**

Pastell auf Pergament

**Maßangabe(n)**

44 x 35 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1558567>

## Aufbewahrung/Standort

### aufbewahrende Institution

[Schloss Friedrichshof, Kronberg / Kronberg](#)

### Kommentar (Freitext)

Kulturstiftung des Hauses Hessen, Kronberg

### Inv.-Nr.

FRDH B 3012

## Objektart

Pastell

## Zum Werk

### Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

### Kommentar

Das mit einem geschnitzten Rokorahmen versehene Pastell ist gegenüber dem Original im Ausschnitt deutlich verkleinert. Wohl nach 1800 entstanden.

## Provenienz

### Person (Provenienz)

[Robert-Tornow, Ferdinand](#)

### Ort (Provenienz)

[Berlin](#)

### Person (Provenienz)

[Kronprinzessin Victoria](#)

### Kommentar (Freitext)

1875 per testamentarische Verfügung an Kronprinzessin Victoria

### Datum (Provenienz)

Seit 1895

### Institution (Provenienz)

[Schloss Friedrichshof, Kronberg / Kronberg](#)

## Beziehung zu anderen Werken

### Verknüpfungstyp

Kopie nach

**Werk**

[223 Bildnis Ismael Mengs \(1688-1764\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Miller, Markus, Die Kunstsammlung der Kaiserin Friedrich in Kronberg, in: AK Im Schatten der Krone – Victoria Kaiserin Friedrich 1840-1901 – Ein Leben mit der Kunst, hg. von der Hessischen Hausstiftung \(Museum Schloss Fasanerie Eichenzell/ Fulda\), Petersberg 2001, S. 107-120](#)

**Literaturverweis**

[Jeffares, Neil, Dictionary of pastellists before 1800, online edition](#)

**Kommentar**

J.53.181