

Werkbezeichnung

Maria Antonia Walpurgis Symphorosa von Bayern, Kurprinzessin von Sachsen (1724–1780)

Werknummer

DW_164/WK_08

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Kupfer

Maßangabe(n)

8,9 x 7,4 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1558571>

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar
Hochoval in reich dekoriertem Holzrahmen

Die qualitätvolle Derivation basiert nicht auf dem Pastellbildnis, sondern auf dem Kniestück, wie sich an der Wahl des Ausschnittes als Halbfigur zeigt. Die stilistische Ähnlichkeit mit DW_164/WK_07 spricht dafür, dass beide Werke von der gleichen Hand stammen.

Provenienz

Datum (Provenienz)
2020

Ort (Provenienz)

[München](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung Hampel

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[164 Bildnis Maria Antonia Walpurgis Symphorosa von Bayern, Kurprinzessin von Sachsen \(1724-1780\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Nebenwerke

[DW_164/WK_07 Maria Antonia Walpurgis Symphorosa von Bayern, Kurprinzessin von Sachsen \(1724–1780\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Hampel Möbel und Einrichtung, Uhren \(...\) Miniaturen, 2.-3. April 2020.](#)

Seitenzahl(en)

S. 277

Kommentar

Los 217